



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

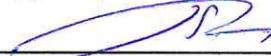
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

---

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

 В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

### **Спортивный танец: латиноамериканская программа**

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту  
«Гармония танцевального спорта и искусства»

**Группа:** 3 СтГ П) продвинутый уровень  
Танцевально-спортивный клуб «Адес»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 30 июня  
**Кол-во учебных недель:** 40

**Всего академических часов  
по учебному плану:** 80

**Кол-во часов в неделю:** 2

Педагог дополнительного образования:  
Дедюрина Е.В., тренер-преподаватель

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту «Гармония танцевального спорта и искусства» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 40 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На продвинутом уровне принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований, а также обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, а также дети, обучившиеся по другим программам, владеющих базой спортивного танца и не имеющих медицинских противопоказаний.

#### **Описание рабочей программы:**

Спортивные танцы являются одной из наиболее массовых и общедоступных форм приобщения детей к основам классической и спортивной хореографии и являются прекрасной составляющей художественной культуры нашего народа.

Дисциплина способствует получению теоретических знаний и практических исполнительских умений и навыков в области спортивного танца, европейской программы, повышению индивидуального уровня спортивного мастерства, развитию творческой активности, артистизма и музыкальности.

Программа рассчитана на учащихся от 8 лет и старше. Для успешной реализации программы учащиеся объединены в учебную группу численностью от 6 человек. Данная группа сформирована из детей, успешно освоивших стартовый и базовый уровень общеразвивающей программы.

За время обучения воспитанники выучат основные фигуры и связки танцев «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв», «Пасодобль». Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель рабочей программы

Целью программы является массовое привлечение детей к занятиям танцевальным спортом и всестороннее развитие личности учащихся отделения танцевального спорта ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»

### 3. Задачи дисциплины:

#### **Образовательные:**

1. сформировать специальные знания, умения и навыки по танцевальному спорту и физической культуре;
2. положить начало познавательному интересу к мировой культуре и традициям спортивного танца;
3. изучить историю танцевальной культуры

#### **Развивающие:**

1. раскрыть творческую активность, стремление к самообразованию;
2. развить художественный вкус, музыкальные и творческие способности; физические качества
3. развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
4. развить эстетику и этику поведения;
5. развить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение;



6. развить хореографические способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных хореографических учреждениях

**Воспитательные:**

1. воспитать художественный вкус и культуру общения;
2. сформировать нормы здорового образа жизни через пропаганду танцевального спорта
3. воспитать умение контролировать свое поведение, рефлексию своих действий
4. сформировать правильные понятия сценической культуры и взаимоотношений с партнерами и в коллективе
5. сформировать потребность ребенка в самостоятельном художественно-творческом труде
6. вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по развитию танцевального спорта в Тюменской области

**4. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- знать основные направления истории мировой культуры и традиций спортивного танца, а также региональных особенностей хореографической культуры Тюменской области
- владеть специальными знаниями, умениями и навыками в области танцевального спорта и физической культуры, соответствующими международному уровню исполнения спортивных танцев;

**Развивающие:**

- уметь работать в коллективе, что выражается в ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности и владением техническими особенностями дисциплины «Ансамбль».
- самостоятельно совершенствовать свое техническое мастерство, вести активную концертную и соревновательную деятельность; владеть методами самоконтроля.

**Воспитательные:**

- раскрыть свой творческий потенциал, опираясь на грамотно сформированный музыкальный и художественный вкус, а также гармоничное физическое развитие;
- иметь общепринятые манеры культуры общения и поведения в коллективе, быть аккуратными, опрятными, элегантными;
- вести здоровый образ жизни, активно пропагандировать танцевальный спорт

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне** осуществляется путем проведения открытых уроков. Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Календарно-тематический план занятий

Группа: 3 СтГ, Продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания							
СЕНТЯБРЬ	1	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Опрос, тестирование	К. №228							
	2							Вводное занятие. История спортивного танца. Инструктаж по технике безопасности Танец «Самба». Основные движения: - с ПН, - с ЛН, поступательное, в сторону, наружное	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228				
	3										Танец «Ча-ча-ча, ча-ча-ча шассе и вправо и влево, компактное шассе лок вперед и назад, ронд шассе. Танец «Джайв»: лок вперед, лок назад, «тэп-степ», счет «ББ», «флик-приставка», счет «ББ», один шаг, счет «М»	К. №228		
	4												Правила поведения на конкурсной площадке Танец «Самба», вольта поворот дамы на месте вправо и влево (виски с поворотом дамы под рукой)	К. №228
	5													
ОКТЯБРЬ	6	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: ритм баунс Танец «Ча-ча-ча»: тайм степ	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228							
	7							Общественная подготовка. Развитие гибкости и растяжка. Танец «Джайв» - основное движение из позиции фоллвэй Танец «Самба»: променадный самба ход Танец «Ча-ча-ча»: основное движение в закрытой позиции - основное движение в открытой позиции	К. №228					
	8									Танец «Джайв»: смена места справа налево Эмоционально-артистическая подача танца	К. №228			
	9											Танец «Самба»: самба виски влево и вправо Танец «Ча-ча-ча», веер	К. №228	
	10													Танец «Джайв»: смена мест справа налево со сменной рук Музыкальная грамота. Понятие такта
НОЯБРЬ	11	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: самба ход на месте Танец «Ча-ча-ча»: хоккейна клюшка	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228							
	12							Танец «Самба»: самба ход на месте Танец «Ча-ча-ча»: хоккейна клюшка	К. №228					
	13									Танец «Джайв»: смена мест слева направо	К. №228			





						хлыст). Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса							
АПРЕЛЬ	29	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба», сольный вольта поворот на месте Танец «Ча-ча-ча», туда и обратно, раскрытие вправо	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228						
	30							групповая	2	Танец «Джайв», променадный ход (медленный и быстрый) Общезначительная подготовка Развитие гибкости и растяжка			
	31	групповая	2	Танец «Самба», непрерывный вольта поворот на месте вправо или влево (мэйпул). Танец «Ча-ча-ча»: закрытый хип твист, открытый хип твист									
	32	групповая	2	Танец «Джайв»: троузвэй хлыст, войной хлыст троузвэй Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли									
МАЙ	33	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Самба»: левый поворот Танец «Ча-ча-ча»: алемана	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228						
	34							групповая	2	Танец «Самба»: простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок			
	35	групповая	2	Танец «Самба»: вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта). Танец «Ча-ча-ча» - шаги в сторону (влево или вправо)									
	36	групповая	2	Танец «Джайв» тоу хил свивлз (носок – каблук свивлы) Общезначительная подготовка. Развитие выносливости									
ИЮНЬ	37	ВТ 19.00-19.45 19.55-20.40	групповая	2	Танец «Джайв»: стоп энд гоу. Общефизическая подготовка. Развитие скорости, силовых качеств	Проверочные задания, показательные выступления	К. №228						
	38							групповая	2	Хореографическая подготовка. Положение и позиции корпуса. Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли			
	39	групповая	2	Танец «Самба», вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта) Танец «Ча-ча-ча»: шаги в сторону (влево или вправо)									
	40	групповая	2	Танец «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв» Итоговое занятие									